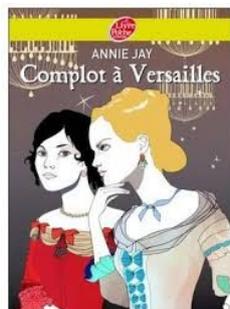


RENCONTRE AVEC ANNIE JAY par les élèves de 4E

Rapide biographie :

Annie Jay est née le 19 juillet 1957, dans une famille modeste. Malgré ses problèmes de dyslexie et de dysorthographe, elle lit beaucoup avec son frère. Elle commence à écrire à 33 ans suite à un pari avec sa nièce. Elle était comptable, puis comptable à mi-temps pour finalement vivre complètement de sa passion. Aujourd'hui, elle compte parmi les 40 écrivains français qui vivent de leur plume. Elle a reçu plusieurs prix Littéraires.



Annie Jay a écrit son premier roman à 33 ans en 1993. Sachant qu'elle racontait de belles histoires, sa nièce lui lance le défi d'écrire un livre. Elle se lance dans l'aventure, son premier livre s'intitule « **Complot à Versailles** ». Depuis son adolescence, elle est passionnée par Versailles et son château, elle fait d'ailleurs partie d'une association « **Les Amis de Versailles** ». Elle a donc eut la chance de découvrir tous les espaces privés du château. Depuis, elle a écrit 27 livres dont la majorité parle du château de Versailles. Elle rêve cependant d'écrire sur d'autres sujets et notamment du fantastique.

L'édition :

Pour son premier livre, Annie Jay a attendu 6 mois, mais comme l'attente était longue, elle a appelé l'éditeur Hachette. On lui a répondu qu'un éditeur recevait 2000 manuscrits par mois. Contre toute attente son roman est sélectionné (« **Complot à Versailles** ») pour être publié, elle signe alors un contrat avec Hachette.

Aujourd'hui, elle travaille également avec Bayard et Albin Michel pour lesquels elle écrit d'autres séries (« Elizabeth », « **Les Roses du Trianon** »....) Elle a choisit la littérature jeunesse pour apporter des connaissances aux jeunes.

Aujourd'hui, Annie Jay est très demandée par les éditeurs qui lui réclament tous d'écrire sur le thème de Versailles. Ce sont eux qui choisissent la page de couverture, mais elle n'est pas contente en outre de celle de « **La vengeance de Marie** » qui ne va pas avec le thème du livre.

Sa technique d'écriture :

Chaque matin, Annie JAY commence par relire les quatre ou cinq pages écrites la journée précédente et les réécrit en les modifiant. Plus tard, elle s'accorde une petite pause pour balader ses chiens et pour réfléchir à de nouvelles idées pour son roman en regardant les personnes autour d'elle et en les écoutant. Elle se met dans la tête de chaque personnage quand elle fait sa relecture. En fin de journée elle écrit de nouveau quatre, cinq pages puis elle est arrêtée par son mari vers 20 heures.

Les recherches historiques:

Elle a mit 10 ans pour écrire « **Au nom du roi** » à cause des recherches qu'elle a dû faire sur les personnages car c'est une histoire qui s'est réellement passée.

Les personnages sont :

Rosine : elle est la complice de Marie mais contrairement au livre elle n'a pas put s'échapper quand Marie a été arrêté. Elle fut exécutée rapidement après son arrestation..

Exupère : il est le fils de Benoît Lecocq qui est un policier. Il a donc appris le langage des policiers très vite. Il a servi d'appât pour attraper Marie en se faisant passer pour un riche bourgeois stupide. Marie l'a drogué mais le père d'Exupère est arrivé à temps pour le sauver. Annie JAY n'a pas trouvé beaucoup d'informations à son sujet car les dossiers ont brûlés dans un incendie.

Marie : elle est surnommée par Annie JAY « la tueuse aux quarante victimes » même si réellement elle n'en a pas tué autant. Son mode opératoire reste néanmoins le même. Marie attire les plus bêtes bourgeois et les plus riches. Elle leur fait croire qu'elle est une princesse polonaise. En vérité, elle n'a pas été brûlé dans un incendie mais elle c'est enfuit de France pour recommencer en Allemagne puis en Angleterre, et puis un jour plus aucune disparition. On ne sait donc pas ce qu'elle est devenue.

Des étudiants parisiens se sont proposés bénévolement pour faire des recherches pour son livre car elle habitait à Toulouse.

Conclusion :

Notre rencontre avec Annie Jay a été un bon moment, cela nous a permis de découvrir le métier d'écrivain, les relations avec l'éditeur, les sources d'inspirations d'un auteur, sa façon d'écrire...